

2020 年 12 月 4 日

即刻发布

2020 年讲华语运动线上对话会 讲华语，创新意！

推广华语理事会首次通过 Zoom 呈献讲华语运动线上对话会。此次对话会的主题是《讲华语，创新意！》，主讲者包括胡恩恩博士、梁海彬先生、王士佳女士、范平庚先生和劉冠吟女士。对话会将由推广华语理事会成员李仪文先生主持。

对话会将于 2020 年 12 月 9 日（星期三）晚上 7 时 30 分举行。通过这场对话会，推广华语理事会希望能鼓励和启发年轻人在课堂外使用华文华语发挥创意。

推广华语理事会邀请大家参与我们的 Zoom 线上对话会。主讲者将与大家分享他们如何个别在艺术、戏剧、设计及音乐的领域里，使用华文华语挥洒创意。

首 200 名报名者将获得独家礼包！*

欲知更多详情，请浏览 www.mandarin.org.sg/ch/past-events/smc-talks/2020-speak-mandarin-spark-creativity 或在 <https://tinyurl.com/smcDialogue> 即刻报名吧！

主讲者：



胡恩恩

饮茶工作室 CEO；点心侠创作者

胡恩恩博士是《小小点心侠》与《点心侠》的漫画创作者及音乐剧编剧。《点心侠》在《Time》、《Fast Company》、与《BBC》等媒体间广受好评。胡博士于2017年将之改编成舞台音乐剧，由华文剧场传奇赖声川担任艺术总监，上海首演后，于2018年至中国25个城市巡演。

胡恩恩博士的作品横跨多个领域。她编导的电影《美满人生》入围了多个电影节，获得西班牙 San Sebastian 国际电影节最佳编剧奖及东京国际电影节最佳亚洲电影奖等。

胡恩恩博士毕业于纽约哥伦比亚大学教育学院，曾于长岛大学任教，并于台湾中央大学担任客座教授，专长为教育和多媒体创作。现任为饮茶工作室 CEO。



梁海彬

剧场/文字工作者

梁海彬是文字工作者，亦是剧场工作者。他的文字创作往往以资料搜集为本，从社会议题和人性状态出发，然后以不同的文学载体（小说、散文、诗歌、剧评、剧本）呈现创作。他著有散文集《房间絮语》，文字创作记录在：

<http://thethoughtspavilion.wordpress.com>。

他的剧本创作包括《招：When The Cold Wind Blows》（新加坡戏剧节 2018）、九年剧场和舞人舞团联合创作的《咔嚓！卡夫卡》（华艺节 2018 年委约）、与亚菲言联合创作的《Merdeka / 独立 / சுதந்திரம்》（野米剧场 2019）、集体创作《Tanah • Air 水 • 土：A Play In Two Parts》（戏剧盒 2019）。他和灯光设计师廖永慧成立艺术组合“微.We Collective”；他目前也是“九年剧场演员组合”的创建及核心组员。



王士佳

红龟粿女孩与好友，创办人

在房地产投资领域拼搏了 12 年，士佳在卡通人物授权的领域创造了另一个起跑点。起初，她抱着好玩的心情创造了红龟粿女孩。渐渐地，她发现这可爱的人物可作为儿童童年的良伴，让孩子从中对亚洲文化产生兴趣。

至今，红龟粿女孩参与了各大国际和本地著名机构的促销活动，还包括推出表情包，商品和故事书。



范平庚

歌手

2007 年赢得《校园 Superstar》男子组亚军后，Ben 一直勇于追逐自己的音乐梦想。他翻唱了许多脍炙人口的歌曲，也向资深音乐人黄韵仁老师学习歌曲制作。Ben 在 11 月 27 日推出了第一首单曲《是你成就我》，献给所有支持他、成就他的粉丝。



劉冠吟

小日子杂志发行人 / 小日子社长

毕业于台湾大学中文系、新闻所，曾任职日报记者、上市公司发言人，著有《女子力不是温柔是战斗》。于 2014 年启动小日子品牌转型，迄今杂志发行已破百期，于全台开设《小日子商号》七间店，销售同名商品近百种。

END